



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

1

## **Curricolo Verticale**

**Istituto Comprensivo “A. Ristori”**

**Adottato dal Collegio Docenti del**

---

**ISTITUTO COMPrensIVO STATALE “ADELAIDE RISTORI”**

Via L. D’Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it – pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

*Il curricolo verticale organizza e descrive l'intero percorso formativo che uno studente compie, dalla Scuola dell'Infanzia alla Scuola Secondaria, nel quale si intrecciano e si fondono i processi cognitivi e quelli relazionali.*

*( Indicazioni Nazionali per ilo curricolo della scuola dell' Infanzia e del primo ciclo d' istruzione)*

## **PREMESSA**

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto che attraverso la sua realizzazione sviluppa e organizza la ricerca e l'innovazione educativa. Esso struttura e descrive l'intero percorso formativo che l'alunno compie e nel quale si fondono i processi relazionali e cognitivi.

La nostra Scuola, sempre attenta ai bisogni della "persona" e al suo bagaglio conoscitivo, ha privilegiato, nell'elaborazione del curricolo, le scelte didattiche più significative e le strategie più idonee, sempre in riferimento al "profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina", così come previsto dalle indicazioni nazionali.

Il nostro Istituto si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi del primo ciclo d'istruzione, ragazzi con un bagaglio di conoscenze e competenze ben definito, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

I Docenti, per conseguire tale obiettivo, hanno elaborato un Curricolo Verticale, che si articola attraverso i **campi di esperienza** nella Scuola dell'Infanzia e attraverso le **discipline** nella Scuola Primaria e nella Scuola Secondaria di Primo Ciclo, partendo dall'individuazione preventiva di



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

traguardi per lo sviluppo delle competenze e di obiettivi di apprendimento misurabili, osservabili, trasferibili e che garantiscano la continuità e l'organicità del percorso formativo. Con questo percorso curricolare si vuole garantire la qualità dell'apprendimento di ciascun alunno e non limitarsi alla sola trasmissione di una sequenza di contenuti.

Di seguito lo schema di **Curricolo Verticale**, come elaborato dal nostro Istituto.

SCUOLA DELL' INFANZIA	<b>Campi di Esperienza</b>				
	I DISCORSI E LE PAROLE	LA CONOSCENZA DEL MONDO	IL SÉ E L' ALTRO	IL CORPO E IL MOVIMENTO	IMMAGINI SUONI E COLORI
	▼	▼	▼	▼	▼
SCUOLA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE	<b>Discipline</b>				
	ITALIANO INGLESE SPAGNOLO	MATEMATICA SCIENZE TECNOLOGIA	STORIA GEOGRAFIA RELIGIONE	EDUCAZIONE FISICA	ARTE e IMMAGINE MUSICA



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

4

Tutte le discipline, inoltre, concorreranno allo sviluppo delle seguenti competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni come "orizzonte di riferimento verso cui tendere":

- 1) Competenza alfabetica funzionale.
- 2) Competenza multilinguistica.
- 3) Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.
- 4) Competenza digitale.
- 5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.
- 6) Competenza in materia di cittadinanza.
- 7) Competenza imprenditoriale.
- 8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

La Tabella che segue mette in relazione le competenze chiave e le dimensioni del Profilo dello studente, utili per identificare le "evidenze" della competenza, cioè i comportamenti che manifestano l'agire competente.



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

5

Competenze chiave	Profilo dello studente
Competenza alfabetica funzionale.	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Competenza multilinguistica	Nell'incontro con persone di diversa nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Le sue conoscenze matematiche e scientifiche –tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
Competenza digitale	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Lo studente al termine del primo ciclo attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le dimensioni. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
Competenza in materia di cittadinanza.	Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere e apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali delle società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. Ha cura e rispetto di sé. Come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire in momenti educativi, informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.
Competenza imprenditoriale.	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto

**ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ADELAIDE RISTORI"**

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it – pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso, osserva e interpreta fatti, fenomeni e produzioni artistiche . In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori e artistici che gli sono congeniali

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Scuola dell'INFANZIA		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>&gt;Il bambino usa la lingua italiana - arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi - sui significati.</p> <p>&gt;Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>&gt;Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>&gt;Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. &gt;Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si</p>	<p>Esprimere verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Ascoltare e comprendere semplici racconti.</p> <p>Memorizzare e ripetere brevi filastrocche.</p> <p>Memorizzare nuove parole.</p>	<p>Pronunciare correttamente parole.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi, consegne e racconti.</p> <p>Verbalizzare bisogni, vissuti, esperienze.</p> <p>Memorizzare ed utilizzare correttamente nuove parole.</p> <p>Memorizzare e ripetere poesie e canti.</p> <p>Partecipare a giochi linguistici.</p>	<p>Usare la lingua italiana, arricchire e precisare il proprio lessico, comprendere le parole e i discorsi, fare ipotesi sui significati.</p> <p>Consolidare la fiducia nelle proprie capacità comunicative ed espressive.</p> <p>Impegnarsi a manifestare idee proprie e aprirsi al dialogo con i grandi e i compagni.</p> <p>Usare la lingua per giocare ed esprimersi in modo appropriato.</p> <p>Ascoltare, comprendere, raccontare storie vissute o fantastiche.</p> <p>Sperimentare rime, filastrocche,</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

misura con la creatività e la fantasia.  
>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali



drammatizzazioni.  
Memorizzare e ripetere poesie e canti.  
Comprendere un testo letto, riconoscere i  
personaggi, ricostruire una storia attraverso le  
immagini e avanzare ipotesi di conclusione di un  
racconto.  
- Sperimentare le prime forme di comunicazione  
scritta.  
Riconoscere segni e simboli convenzionali.  
Stabilire associazioni tra immagini e parole.  
Scoprire la presenza di lingue diverse,  
riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi.



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di Riferimento : ITALIANO

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagire negli scambi comunicativi utilizzando gli strumenti espressivi e argomentativi.</li> <li>• Leggere e comprendere testi scritti di vario genere.</li> <li>• Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione a scopi diversi.</li> <li>• Riflettere sul funzionamento della lingua utilizzando conoscenze e abilità grammaticali.</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
	<b>SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
L'alunno partecipa a scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato
	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo. Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni, regole. Ascoltare e comprendere semplici	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne	Prestare attenzione alle spiegazioni <b>dell'insegnante e agli interventi dei compagni.</b> <b>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne le opinioni.</b>	Prestare attenzione prolungata e selettiva alle spiegazioni dell'insegnante e agli interventi dei compagni. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui e rispettarne





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>comprendere semplici letture di testi di vario genere. <b>1.d</b> Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. <b>1.e</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>letture di testi di vario genere. <b>1.d</b> Raccontare esperienze personali e dare spiegazioni seguendo un ordine logico. <b>1.e</b> Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando le regole.</p>	<p>le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>	<p>Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. <b>1.e</b> Riferire esperienze personali in modo chiaro ed essenziale.</p>	<p>le opinioni. Comprendere le informazioni essenziali di esposizioni, istruzioni, messaggi. Intervenire in modo pertinente in una conversazione secondo tempo e modalità stabiliti. Riferire esperienze personali in modo chiaro e essenziale</p>
<p>Legge comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in Funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura Utilizzare la tecnica di lettura. Leggere ad alta voce semplici testi di diversa tipologia individuando le caratteristiche essenziali e ricavando informazioni. Leggere, comprendere e memorizzare semplici filastrocche, conte, poesie.</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri personali su di</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura Leggere testi di vario tipo, sia a voce alta, in modo espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il significato globale e individuandone le principali caratteristiche. Leggere testi di vario genere ed esprimere semplici pareri</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della Letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma formula su di esse giudizi personali</p>			<p>essi. <b>2.c</b> Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>essi. <b>2.c</b> Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>	<p>personali su di essi. <b>2.c</b> Ricercare informazione nei testi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli Fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b> <b>3.a</b> Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. <b>3.a</b> Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b> <b>3.a</b> Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo. <b>3.a</b> Rielaborare e riordinare in modo coerente testi di vario tipo a partire da sequenze scomposte .</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b> Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, Manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b> Produrre testi legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento</p>	<p><b>Nucleo 3: Scrittura</b> <b>3.a</b> Produrre testi di vario tipo, legati a scopi diversi, in modo chiaro, corretto e logico, utilizzando un lessico adeguato. <b>3.b</b> Produrre rielaborazioni, manipolazioni e sintesi. <b>3.c</b> Sviluppare gradualmente abilità funzionali allo studio, estrapolando dai testi scritti informazioni generali e specifiche su un dato argomento.</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere</p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>regolarità morfosintattiche e Caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in Situazioni diverse le Conoscenze fondamentali Relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>4.a</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p><b>4.a</b> Utilizzare le principali convenzioni ortografiche e morfologiche e arricchire progressivamente il lessico.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>	<p>Nominare e riconoscere nei testi le diverse categorie grammaticali e sintattiche essenziali. Utilizzare opportunamente parole ed espressioni ricavate dai testi e comprendere dal contesto il significato di termini sconosciuti. Cogliere l'evoluzione della lingua italiana, attraverso l'analisi di alcune parole che testimoniano il processo evolutivo del lessico d'uso.</p>
---	--	--	---	---	---



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Italiano

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</li> </ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
L'alunno partecipa a Scambi comunicativi con i compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<b>Nucleo 1</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato	<b>Nucleo 1:</b> Ascolto e parlato
	<b>1.a</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali.	<b>1.a</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	<b>1.a</b> Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>1.b</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>1.c</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>1.d</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>1.e</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>1.f</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>1.g</b></p>	<p><b>1.b</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>1.c</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>1.d</b> Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>1.e</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>1.f</b> Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di</p>	<p><b>1.b</b> Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p><b>1.c</b> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p><b>1.d</b> Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p><b>1.e</b> Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p><b>1.f</b> Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</p>
--	---	---	--



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.</p> <p><b>1.h</b> <b>Riferire oralmente su un</b> argomento di studio e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>1.i</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con motivazioni pertinenti.</p>	<p>studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro</p> <p><b>1.g</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con alcuni dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p><b>1.g</b> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>
Legge comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura</p> <p><b>2.a</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni perseguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>2.b</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura</p> <p><b>2.a</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p><b>2.b</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza.</p> <p><b>2.c</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>2.d</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Lettura</p> <p><b>2.a</b> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p><b>2.b</b> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della Letteratura per l'infanzia, sia a voce alta che in lettura silenziosa e autonoma formula su di esse giudizi personali</p>	<p><b>2.c</b> Utilizzare testi funzionali di vario tipo per raffrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p><b>2.d</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2.e</b> cavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>2.f</b> Confrontare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>2.g</b> Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p><b>2.h</b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p>	<p>da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2.e</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p><b>2.f</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><b>2.g</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma</p>	<p>differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</p> <p><b>2.c</b> Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p><b>2.d</b> Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p><b>2.e</b> Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p><b>2.f</b> Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p><b>2.g</b> Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p><b>2.h</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p>
--	---	---	--



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>2.i</b> Leggere testi letterari di vario tipo e forma( racconti, novelle, romanzi ,poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell' autore; personaggi ,loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p><b>2.1</b> Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>		<p>individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p>
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso;</p>	<p><b>Nucleo 3</b> : scrittura</p>	<p><b>Nucleo 3</b> : scrittura</p>	<p><b>Nucleo 3</b> : scrittura</p>
	<p><b>3.a</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee(ad es. mappe, scalette);utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche</p> <p><b>3.b</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3.c</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari</p>	<p><b>3.a</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</p> <p><b>3.b</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3.c</b> Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni,</p>	<p><b>3.a</b> Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p><b>3.b</b> Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p><b>3.c</b></p>





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>3.d</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>3.e</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p><b>3.f</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>commenti, argomentazioni).</p> <p><b>3.d</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi.</p> <p><b>3.e</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.</p> <p><b>3.f</b> Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p><b>3.d</b> Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p><b>3.e</b> Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p><b>3.f</b> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e Caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p> <p><b>4.a</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p> <p><b>4.a</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>4.b</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>4.c</b></p>	<p><b>Nucleo 4 : Riflessioni sulla lingua</b></p> <p><b>4.a</b> Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>4.b</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>comunicative. Padroneggia e applica in Situazioni diverse le Conoscenze fondamentali Relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>4.b</b> Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p><b>4.c</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>4.d</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>4.e</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>4.f</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p><b>4.g</b> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p><b>4.h</b> Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici.</p> <p><b>4.d</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>4.e</b> Utilizzare dizionari di vario tipo.</p> <p><b>4.f</b> Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p> <p><b>4.g</b> Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici</p> <p><b>4.h</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><b>4.i</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione ); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p><b>4.l</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p>	<p><b>4.c</b> Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p><b>4.d</b> Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p><b>4.e</b> Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p> <p><b>4.f</b> Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p><b>4.g</b> Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione );</p> <p><b>4.h</b> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p><b>4.i</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica</p>
---	---	---	--



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>4.i</b> Riconoscere le principali relazioni frasi significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p> <p><b>4l</b> <b>Conoscere</b> i principali meccanismi di formazione delle parole, derivazione, composizione.</p> <p><b>4-m</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>4.n</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>4.o</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>4.p</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>composizione.</p> <p><b>4.m</b> Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p><b>4.n</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>4.o</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>4.p</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali.</p> <p><b>4.q</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>	<p>della frase semplice.</p> <p><b>4.l</b> Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p><b>4.m</b> Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p><b>4.n</b> Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p><b>4.o</b> Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
--	---	--	--



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento : lingua inglese

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza multilinguistica.</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere ciò che viene detto, letto o narrato da altri.</li> <li>• Dialogare o argomentare utilizzando lessico e strutture linguistiche note</li> <li>• Leggere rispettando i suoni, i ritmi e comprendendo ciò che si sta leggendo</li> <li>• Comunicare per iscritto utilizzando vocaboli e strutture linguistiche note</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
Ascolta e comprende domande, istruzioni e consegne in lingua inglese.  Legge testi e ricava informazioni.  Utilizza in modo appropriato i vocaboli e le strutture apprese	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b> (Listening) <b>1.a</b> Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b> (Listening) <b>1.a</b> Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b> (Listening) <b>1.a</b> Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b> (Listening) <b>1.a</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto.	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b> (Listening) <b>1.a</b> Comprendere diverse tipologie di testo cogliendo il senso globale di un dialogo o di un argomento conosciuto



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

<p>durante l'anno. Interagisce nel gioco e comunica in modo comprensibile, anche con frasi memorizzate in scambi di informazioni Semplici e di routine. Conosce aspetti e tradizioni della cultura anglofona.</p>	<p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <p><b>2.a</b> Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate</p> <p><b>2.b</b> Riprodurre semplici canzoni o filastrocche</p>	<p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <p><b>2.a</b> Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate</p> <p><b>2.b</b> Riprodurre semplici canzoni o filastrocche</p>	<p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <p><b>2.a</b> Interagire con altri per riferire, presentarsi e giocare utilizzando espressioni, correttamente pronunciate</p> <p><b>2.b</b> Riprodurre semplici canzoni o filastrocche</p>	<p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <p><b>2.a</b> Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione</p>	<p><b>Nucleo 2: PARLATO ( Speaking)</b></p> <p><b>2.a</b> Interagisce con un compagno o con un adulto per descrivere se stessi e il proprio vissuto utilizzando strutture linguistiche note e un lessico adatto alla situazione</p>
---	--	--	--	---	---



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b> ( Reading)</p> <p><b>3.a</b> Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b> ( Reading)</p> <p><b>3.a</b> Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b> ( Reading)</p> <p><b>3.a</b> Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti, riconoscendo parole utilizzate oralmente</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b> ( Reading)</p> <p><b>3.a</b> Legge e comprende brevi e semplici testi, identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b> ( Reading)</p> <p><b>3.a</b> Legge e comprende brevi e semplici testi identifica parole e frasi note, coglie il senso globale di uno scritto</p>
	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b> (Writing)</p> <p>-----</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b> (Writing)</p> <p><b>4.a</b> Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b> (Writing)</p> <p><b>4.a</b> Riprodurre parole o semplici frasi contestualizzate</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b> (Writing)</p> <p><b>4.a</b> Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei.</p> <p><b>4.b</b> Mette a confronto strutture linguistiche</p> <p><b>4.c</b> Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b> (Writing)</p> <p><b>4.a</b> Produce brevi testi grammaticalmente corretti e lessicalmente idonei. Mette a confronto strutture linguistiche Individua differenze fra cultura madrelingua e cultura anglofona anche attraverso la conoscenza di aspetti caratterizzanti la quotidianità</p>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Discipline di riferimento: Inglese / spagnolo

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Competenza multilinguistica.</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>• Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali</li> <li>• Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</li> </ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti	<b>Nucleo 1: : ASCOLTO</b>	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b>	<b>Nucleo 1: ASCOLTO</b>
	<b>1.a</b> Comprendere i punti essenziali di un	<b>1.a</b> . Comprendere i punti essenziali di un discorso, a	<b>1.a</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

24

<p>familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p>	<p>condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p><b>1.b</b> Individuare l'informazione principale di vari settori (programmi radiofonici, televisivi, canzoni) e di vari argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>1.c</b> Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline</p>
	<b>Nucleo 2: PARLATO</b>	<b>Nucleo 2: PARLATO</b>	<b>Nucleo 2: PARLATO</b>
	<p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove</p>	<p><b>2.a</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>2.b</b> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p><b>2.a</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>2.b</b> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p><b>2.c</b> Descrivere o presentare persone e condizioni di vita, di studio, compiti quotidiani, espressioni e frasi correlate in modo semplice</p>





Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

<p>attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b></p> <p><b>3.a</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b></p> <p><b>3.a</b> Leggere ed individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>3.b</b> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto per le attività collaborative, brevi storie, semplici biografie e testi narrativi</p>	<p><b>Nucleo 3: LETTURA</b></p> <p><b>3.a</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>3.b</b> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. <b>3.c</b> testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>
	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b></p> <p><b>4.a</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b></p> <p><b>4.a</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. <b>4.b</b> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p><b>Nucleo 4: SCRITTURA</b></p> <p><b>4.a</b> Produrre risposte e formulare domande su testi. <b>4.b</b> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. <b>4.c</b> Scrivere brevi lettere personali adeguate al</p>



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

26

		<p><b>4.c</b> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p><b>4.d</b> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate</p>	destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare
	<b>Nucleo 5: Riflessione sulla lingua</b>	<b>Nucleo 5: Riflessione sulla lingua</b>	<b>Nucleo 5: Riflessione sulla lingua</b>
	<p><b>5.a</b> Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale.</p> <p><b>5.b</b> .Riflettere sugli elementi strutturali di una frase per acquisire una competenza semplice nella produzione sia scritta che orale.</p> <p><b>5.c</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>5.d</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>5.e</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p><b>5.a</b> Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale</p> <p><b>5.b</b> Riflettere sugli elementi strutturali di una frase per acquisire una competenza semplice nella produzione sia scritta sia orale</p>	<p><b>5.a</b> Comprendere ed usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base fondamentale.</p> <p><b>5.b</b> .Riflettere sugli elementi strutturali di una frase per acquisire una competenza semplice nella produzione sia scritta che orale.</p> <p><b>5.c</b> Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>5.d</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>5.e</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ADELAIDE RISTORI"

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it - pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>5.f</b> Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</p>		
--	---	--	--





Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Campo d'esperienza: la conoscenza del mondo

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Scuola dell'INFANZIA		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare l'ambiente.</li> <li>- Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio.</li> <li>- Individuare punti di riferimento.</li> <li>- Cogliere la ciclicità (giorno-notte; le stagioni).</li> <li>- Assumere atteggiamenti di rispetto per l'ambiente.</li> <li>- Raggruppare oggetti uguali o dello stesso genere.</li> <li>- Distinguere e valutare dimensioni (grande-piccolo).</li> <li>- Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro(fuori, ecc...)).</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- Classificare, ordinare, quantificare elementi. (uno –tanti)</li> <li>- Conoscere gli organi sensoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- . Orientarsi nello spazio.</li> <li>- Osservare la realtà circostante.</li> <li>- Riconoscere, denominare e rappresentare le condizioni atmosferiche.</li> <li>- Comprendere i concetti temporali: prima-dopo.</li> <li>- Distinguere e valutare le dimensioni (grande-medio-piccolo).</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali forme geometriche.</li> <li>- Riordinare immagini in sequenza.</li> <li>- Comprendere ed operare secondo il concetto di insieme.</li> <li>- Stabilire relazioni tra gli organi sensoriali e le percezioni.</li> <li>- Compiere associazioni tra gli eventi e i simboli che li rappresentano.</li> <li>- Associare oggetti e immagini secondo legami logici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere una situazione spaziale (sotto/sopra, dentro(fuori, ecc...)).</li> <li>- Individuare somiglianze e differenze.</li> <li>- Classificare, ordinare, quantificare elementi.</li> <li>- Scoprire, analizzare, confrontare, simbolizzare la realtà.</li> <li>- Individuare le caratteristiche temporali di un evento.</li> <li>- Ricostruire storie in ordine cronologico.</li> <li>- Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti e i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>- Dimostrare atteggiamenti di rispetto per l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</li> <li>- Mostrare un primo approccio per la raccolta differenziata.</li> <li>- Cogliere la ciclicità del tempo (giorno-notte; momenti della giornata; la</li> </ul>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali



settimana, i mesi, gli anni, le stagioni).  
- Conoscere gli organi di senso e le loro funzionalità.  
Individuare relazioni logiche tra oggetti, eventi o immagini che li rappresentano  
Eeguire confronti, valutazioni e misurazioni.  
Confrontare e stabilire relazioni tra insiemi.  
Riconoscere, descrivere e rappresentare le principali forme geometriche, confrontandole per forma, colore, grandezza e numero di lati.  
Contare e riconoscere i simboli numerici



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Matematica

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale con i numeri naturali</li> <li>• Confrontare ed analizzare figure geometriche, effettuare misurazioni di grandezze comuni</li> <li>• Utilizzare rappresentazioni di dati adeguate e usarle per ricavare informazioni ed effettuare valutazioni di probabilità di eventi</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali applicando, se necessario, le proprietà delle operazioni Riconosce e utilizza Rappresentazioni diverse	<b>Nucleo: numeri</b>	<b>Nucleo: numeri</b>	<b>Nucleo: numeri</b>	<b>Nucleo: numeri</b>	<b>Nucleo: numeri</b>
	<b>1.a</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. <b>1.b</b>	<b>1.a</b> Leggere, contare, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con oggetti e numeri naturali. <b>1.b</b> Eseguire semplici	<b>1.a</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. <b>1.b</b>	<b>1.a</b> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. <b>1.b</b>	Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari. Eseguire le quattro operazioni <b>.1.c</b> Applicare procedure e



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

Di oggetti matematici: numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione.	Eseguire semplici operazioni con oggetti e numeri naturali. <b>1.c</b> Eseguire semplici operazioni e verbalizzare	operazioni con oggetti e numeri naturali. <b>1.c</b> Eseguire semplici operazioni e verbalizzare le procedure di calcolo	Eseguire le quattro operazioni. <b>1.c</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.	Eseguire le quattro operazioni.. <b>1.c</b> Applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni	strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni
Riconosce un oggetto geometrico attraverso le caratteristiche che gli sono proprie.  Descrive, denomina classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne misura l'area e il volume modo approssimativo.  Utilizza strumenti per il disegno geometrico. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Calcola la probabilità Di un evento in Opportune situazioni concrete.	<b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure  <b>2.a</b> Sapersi orientare nello spazio fisico. <b>2.b</b> Localizzare oggetti nello spazio. <b>2.c</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. <b>2.d</b> Confrontare misure	<b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure  <b>2.a</b> Sapersi orientare nello spazio fisico. <b>2.b</b> Localizzare oggetti nello spazio. <b>2.c</b> Rappresentare e descrivere figure geometriche e operare con esse. <b>2.d</b> Confrontare misure.	<b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure  <b>2.a</b> Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. <b>2.b</b> Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche. <b>2.c</b> Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. <b>2.d</b> Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni	<b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure  Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni	<b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure  <b>2.a</b> Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche. Calcolare perimetro e area delle principali figure geometriche. Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

Sviluppa un atteggiamento Positivo nei confronti Della matematica, attraverso esperienze significative.					
Fare un uso consapevole dei segni maggiore, minore, uguale. Classificare in base a caratteristiche definite. Risolve problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.	<b>Nucleo 3:</b> relazioni, dati e previsioni Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche	<b>Nucleo 3:</b> relazioni ,dati e previsioni <b>Raccogliere dati, derivanti dall'esperienza</b> diretta, e raggrupparli attraverso semplici rappresentazioni grafiche. Risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni aritmetiche	<b>Nucleo 3:</b> relazioni, dati e previsioni <b>3.a</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. <b>3.b</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. <b>3.c</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	<b>Nucleo 3:</b> relazioni, dati e previsioni <b>3.a</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. <b>3.b</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. <b>3.c</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate,giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo	<b>Nucleo 3:</b> relazioni, dati e previsioni <b>3.a</b> Leggere, interpretare e rappresentare dati statistici. <b>3.b</b> Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni. <b>3.c</b> Risolvere situazioni problematiche individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento eseguito e utilizzando formule, tecniche e procedure di calcolo





Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Matematica

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche nei contesti reali</li> <li>• Analizzare e interpretare i dati utili nel percorso risolutivo di problemi e sviluppare il ragionamento individuando le strategie appropriate e utilizzando il linguaggio specifico</li> <li>• Utilizzare e rappresentare i dati numerici anche in forma grafica</li> <li>• Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> </ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la	<b>Nucleo 1:</b> numeri	<b>Nucleo 1:</b> numeri	<b>Nucleo 1:</b> numeri
	<b>1.a</b> Eseguire ordinamenti, confronti e le quattro operazioni tra i numeri naturali e razionali, sia scritti che mentali o utilizzando calcolatrici e fogli di calcolo.	<b>1.a</b> Riconoscere rapporti e quozienti come frazioni <b>1.b</b> Riconoscere e classificare le frazioni <b>1.c</b>	<b>1.a</b> Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali e numeri relativi). <b>1.b</b>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i</p>	<p><b>1.b</b> Utilizzare le proprietà per semplificare i calcoli Rappresentare i numeri naturali su una retta <b>1.c</b> Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <b>1.d</b> Descrivere con un'espressione la risoluzione di un problema <b>1.e</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <b>1.f</b> Rappresentare insiemi di dati <b>1.g</b> Elevare a potenza i numeri naturali e conoscere le proprietà delle potenze utilizzandole nella risoluzione di espressioni <b>1.h</b> Ricerca i multipli e i divisori di un numero e multipli e divisori comuni a più numeri <b>1.i</b> Scomporre in fattori primi un numero naturale <b>1.l</b> Utilizzare il calcolo del MCD e del mcm in matematica e in situazioni concrete <b>1.m</b> Comprendere il concetto di frazione</p>	<p>Saper semplificare una frazione e confrontare le frazioni <b>1.d</b> Risolvere calcoli tra le frazioni con le quattro operazioni <b>1.e</b> Risolvere potenze di frazioni <b>1.f</b> Riconoscere la frazione generatrice di un numero decimale limitato o periodico <b>1.g</b> Riconoscere i numeri razionali assoluti <b>1.h</b> Riconoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento a potenza <b>1.i</b> Riconoscere il significato di estrazione di radice quadrata e cubica di un numero <b>1.l</b> Apprendere il concetto di numero irrazionale e saper approssimare per eccesso o per difetto <b>1.m</b> Apprendere i metodi di calcolo della radice quadrata <b>1.n</b> Acquisire il concetto di rapporto tra due numeri e tra due grandezze <b>1.o</b> Riconoscere l'uguaglianza tra due rapporti e</p>	<p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. <b>1.c</b> Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. <b>1.d</b> Utilizzare il linguaggio algebrico per generalizzare teorie, formule e proprietà. <b>1.e</b> Risolvere ed utilizzare espressioni ed equazioni numeriche e letterali, anche in relazione a problemi. <b>1.f</b> Eseguire calcoli e risolvere problemi con equazioni di primo grado.</p>
---	---	--	--



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte</p>		<p>acquisire la nozione di proporzione</p> <p><b>1.p</b> Comprendere le proprietà delle proporzioni</p> <p><b>1.q</b> Acquisire il concetto di percentuale, di interesse e di sconto</p>	
	<p><b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> spazio, figure e misure</p>
	<p><b>1.a</b> Riconoscere gli elementi fondamentali della geometria euclidea, le loro caratteristiche e proprietà</p> <p><b>1.b</b> Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p><b>1.c</b> Conoscere definizioni e proprietà degli angoli e delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari</p>	<p><b>2.a</b> Riconoscere il concetto di misura del perimetro di una figure geometrica</p> <p><b>2.b</b> Riconoscere figure isoperimetriche</p> <p><b>2.c</b> Riconoscere il concetto di misura di estensione superficiale</p> <p><b>2.d</b> Riconoscere figure equivalenti</p> <p><b>2.e</b> Acquisire il metodo di calcolo dei perimetri e delle aree dei poligoni</p> <p><b>2.f</b> Apprendere il teorema di Pitagora</p> <p><b>2.g</b> Saper rappresentare le figure geometriche sul Piano Cartesiano, e saperne calcolare area e perimetro.</p>	<p><b>2.a</b> Riconoscere circonferenza, cerchio e loro elementi, angoli al centro e alla circonferenza</p> <p><b>2.b</b> Conoscere il significato di <math>\pi</math> e saperlo approssimare.</p> <p><b>2.c</b> Riconoscere gli elementi della geometria in tre dimensioni: piani, fasci di piani, diedri, perpendicolarità e parallelismo</p> <p><b>2.d</b> Riconoscere e saper disegnare i poliedri, i poliedri regolari, i prismi e le piramidi.</p> <p><b>2.e</b> Saper costruire solidi di rotazione a partire da figure piane.</p> <p><b>2.f</b> Calcolare aree e volumi delle principali figure piane e solide.</p> <p><b>2.g</b> Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>situazioni per operare nella realtà.</p>			<p>una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresentare su un piano una figura solida.  <b>2.h</b>          Risolvere problemi usando proprietà geometriche delle figure.  <b>2.i</b>          Usare le coordinate in situazioni concrete.  <b>2.l</b>          Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</p>
	<p><b>Nucleo 3</b> : relazioni, dati e previsioni</p>	<p><b>Nucleo 3</b> : relazioni, dati e previsioni</p>	<p><b>Nucleo 3</b> : relazioni, dati e previsioni</p>
	<p><b>3.a</b>          Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure e il calcolo dei perimetri  <b>3.b</b>          Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p>	<p><b>3.a</b>          Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.  <b>3.b</b>          Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.  <b>3.c</b>          Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p>	<p><b>3.a</b>          Calcolare medie, frequenze assolute e relative di dati.  <b>3.b</b>          Conoscere i concetti di probabilità classica e di probabilità statistica.  <b>3.c</b>          Saper calcolare la probabilità semplice e composta di eventi compatibili e incompatibili.  <b>3.d</b>          Calcolare la probabilità dell'evento totale di due eventi parziali compatibili e incompatibili.  <b>3.e</b>          Saper ricavare informazioni da tabelle di dati e da grafici</p>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

Disciplina di riferimento: Scienze					
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita</li> <li>• Problematizzare la realtà osservata, formulare ipotesi e verificarne l'esattezza con semplici esperimenti</li> <li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
L'alunno sviluppa Atteggiamenti di Curiosità e modi Di guardare Il mondo che lo Stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni Con un approccio scientifico: osserva,	Nucleo1 : Oggetti, materiali,trasformazioni	Nucleo: Oggetti, materiali,trasformazioni	Nucleo: i Oggetti, materiali,trasformazioni	Nucleo: Oggetti, materiali,trasformazioni	Nucleo: Oggetti, materiali,trasformazioni
	<b>1.a</b> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e	<b>1.a</b> Osservare fatti e fenomeni partendo dalla propria esperienza quotidiana, manipolando materiali per coglierne proprietà, qualità e riconoscerne funzioni e	<b>1.a</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni <b>1.b</b> Organizzare, appresentare e descrivere i dati raccolti	<b>1.a</b> Individuare nell'osservazione di esperienze concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. <b>1.b</b>	<b>1.a</b> Individuare <b>nell'osservazione di esperienze</b> concrete qualità, proprietà e trasformazioni di oggetti, materiali e fenomeni. <b>1.b</b> Organizzare, appresentare



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

formula domande propone e realizza semplici esperimenti Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. Riconosce le principali .....	modi d'uso.	modi d'uso.		Organizzare, rappresentare e descrivere i dati raccolti.	e descrivere i dati raccolti
	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>	<b>Nucleo 2: Osservare e sperimentare sul campo</b>
	<b>2.a</b> Osservare elementi della realtà circostante. <b>2.b</b> Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. <b>2.c</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	<b>2.a</b> Osservare elementi della realtà circostante. <b>2.b</b> Formulare ipotesi e verificarle attraverso semplici esperimenti. <b>2.c</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa- effetto.	<b>2.a</b> Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati <b>2.b</b> Formulare ipotesi che giustificino un fenomeno osservato <b>2.c</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto	<b>2.a</b> Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. <b>2.b</b> Formulare ipotesi che giustificino un fenomeno osservato. <b>2.c</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa- effetto	<b>2.a</b> Eeguire semplici esperimenti e schematizzare i risultati. <b>2.b</b> Formulare ipotesi che giustificino un fenomeno osservato. <b>2.c</b> Stabilire e comprendere relazioni di causa-effetto
	<b>Nucleo 3: : L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Nucleo 3 : L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Nucleo 3 : L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>	<b>Nucleo 3: L'uomo, i viventi e l'ambiente</b>
	<b>3.a</b> Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. <b>3.b</b> Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni. <b>3.c</b>	<b>3.a</b> Osservare la realtà del mondo animale e vegetale. <b>3.b</b> Classificare animali e piante in base ad alcune caratteristiche comuni.	<b>3.a</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>3.b</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il linguaggio	<b>3.a</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>3.b</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali utilizzando il	<b>3.a</b> Osservare, descrivere, analizzare elementi del mondo vegetale, animale, umano. <b>3.b</b> Riconoscere e descrivere fenomeni naturali



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	<b>3.c</b> Riconoscere le diversità dei viventi e la loro relazione con l'ambiente	specifico. <b>3.c</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente	linguaggio specifico. <b>3.c</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente	utilizzando il linguaggio specifico. <b>3.c</b> Mettere in atto comportamenti di cura e di rispetto del proprio corpo e dell'ambiente
--	---	---	---	--	---

**Disciplina di riferimento: Scienze**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni</li><li>• Sviluppare semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e semplici formalizzazioni</li><li>• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana</li><li>• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere</li></ul>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse		
<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b></p> <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione</p>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	Conoscere e applicare il metodo scientifico a tutte le situazioni e i fenomeni, fisici, chimici, di astronomia, di scienze della Terra e di biologia.	Conoscere e applicare il metodo scientifico a tutte le situazioni e i fenomeni, fisici, chimici, di astronomia, di scienze della Terra e di biologia	Conoscere e applicare il metodo scientifico a tutte le situazioni e i fenomeni, fisici, chimici, di astronomia, di scienze della Terra e di biologia.
	<b>Nucleo 1:</b> Fisica e chimica	<b>Nucleo 1:</b> Fisica e chimica	<b>Nucleo 1:</b> Fisica e chimica
	<p><b>1.a</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza quotidiana</p> <p><b>1.b</b> Raccogliere, organizzare e rappresentare dati raccolti dall'osservazione dei fenomeni</p> <p><b>1.c</b> Utilizzare gli strumenti di misura</p> <p><b>1.d</b> Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, tensione superficiale dell'acqua, fusione del ghiaccio, sublimazione</p> <p><b>1.e</b> Conoscere concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni non pericolose</p>	<p><b>1.a</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza quotidiana</p> <p><b>1.b</b> Raccogliere, organizzare e rappresentare dati raccolti dall'osservazione dei fenomeni</p> <p><b>1.c</b> Utilizzare gli strumenti di misura</p> <p><b>1.d</b> Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica come il moto dei corpi, le leve, i vasi comunicanti</p> <p><b>1.e</b></p>	<p><b>1.a</b> Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza quotidiana</p> <p><b>1.b</b> Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici ecc) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.</p> <p><b>1.c</b> Organizzare e rappresentare i dati raccolti e presentare i risultati dell'analisi.</p> <p><b>1.d</b> Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale da un punto di vista energetico distinguendo le varie trasformazioni di energia.</p>





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p>Conoscere e padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare semplici reazioni non pericolose anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti</p>	<p><b>1.e</b> Avere la consapevolezza dei possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano.</p>
	<p><b>Nucleo 2:</b> Astronomia e scienze della Terra</p>		
	<p><b>2.a</b> Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici utilizzando anche immagini satellitari</p> <p><b>2.b</b> Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque, anche con riferimento all'inquinamento</p>		<p><b>2.a</b> Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche simulazioni al computer.</p> <p><b>2.b</b> Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p><b>2.c</b> Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> <p><b>2.d</b> Riconoscere, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p><b>2.e</b> Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<b>Nucleo 3: Biologia</b>	<b>Nucleo 3: Biologia</b>	<b>Nucleo 3: Biologia</b>
	<p><b>3.a</b> Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>3.b</b> Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscendo nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie</p> <p><b>3.c</b> Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p><b>3.d</b> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p>	<p><b>3.a</b> studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni da essi assolte ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita;</p> <p><b>3.b</b> Conoscere e classificare i tipi di tessuti Analizzare fisiologia e patologia degli apparati e dei sistemi che compongono il corpo umano;</p> <p><b>3.c</b> Conoscere l'apparato locomotore e metterlo in relazione con comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento</p> <p><b>3.d</b> Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti;</p> <p><b>3.e</b> Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la</p>	<p><b>3.a</b> Conoscere l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso e il loro legame con il sistema nervoso</p> <p><b>3.c</b> Conoscere l'anatomia e il funzionamento del sistema endocrino e metterlo in relazione con il controllo degli organi</p> <p><b>3.d</b> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione. Individuare le condizioni di potenziale rischio per</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

		<p>sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo</p> <p><b>3.f</b> Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie</p> <p>Acquisire e praticare nozioni di primo soccorso in presenza di ferite, punture, morsi, emorragie</p> <p><b>3.g</b> Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo</p>	<p>la salute, malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie infettive</p> <p><b>3.e</b> Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p><b>3.f</b> Avere una visione dell'ambiente di vita locale e globale come sistema dinamico di specie viventi interagenti.</p> <p><b>3.g</b> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>
<b>Disciplina di riferimento: Tecnologia</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria</li><li>-Competenza digitale</li><li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li><li>- Competenza in materia di cittadinanza</li></ul>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche</b>	- Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e gli strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e la struttura		



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

/di base	- Iniziare a riconoscere in modo efficace le principali caratteristiche delle apparecchiature informatiche e dei mezzi di comunicazione in genere				
Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA				
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V
	Nucleo 1: Vedere e osservare	Nucleo 1: Vedere e osservare	Nucleo 1: Vedere e osservare	Nucleo 1: Vedere e osservare	Nucleo 1: Vedere e osservare
	<p><b>1a.</b> Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono gli ambienti di vita riconoscendone le funzioni.</p> <p><b>1b.</b> Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati.</p> <p><b>1c.</b> Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti.</p>	<p><b>1a.</b> Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p><b>1b.</b> Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p><b>1c.</b> Realizzare manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta ...).</p> <p><b>1d.</b> Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione</p>	<p><b>1a.</b> Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche.</p> <p><b>1b.</b> Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p><b>1c.</b> Realizzare manufatti di uso comune.</p> <p><b>1d.</b> Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti</p>	<p><b>1a.</b> Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche.</p> <p><b>1b.</b> Schematizzare semplici ed essenziali progetti Per realizzare Elementari marchingegni e macchine.</p> <p><b>1c.</b> Realizzare, in base al progetto, qualche prototipo funzionale.</p> <p><b>1d.</b> Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti</p>	<p><b>1a.</b> Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni.</p> <p><b>1b.</b> Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti.</p> <p><b>1c.</b> Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione</p>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

	<b>Nucleo 2 :: Prevedere e immaginare</b>	dei manufatti	<b>Nucleo 2 :: Prevedere e immaginare</b>	<b>Nucleo 2 :: Prevedere e immaginare</b>	<b>Nucleo 2 :: Prevedere e immaginare</b>
	<b>2a.</b> Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere e spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura	<b>2a.</b> Individuare le periferiche del computer e la loro funzione, usare Paint e Word	<b>2a.</b> Usare stampante e scanner; usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, usare Paint e Word	<b>2a.</b> Utilizzare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica	<b>2a.</b> Realizzazione di lavori laboratoriali con avvio all'uso di semplici applicazioni informatiche.



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Campo d'esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Scuola dell'INFANZIA		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>&gt;Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>&gt;Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>&gt;Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere uguaglianze e differenze tra sé e gli altri.</li> <li>-Riconoscere i simboli relativi alle principali festività.</li> <li>-Denominare i componenti della famiglia di appartenenza.</li> <li>-Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riferire e rappresentare, attraverso il disegno, il proprio nucleo familiare.</li> <li>-Mostrare rispetto verso forme di diversità.</li> <li>-Riconoscere e associare i simboli delle principali festività.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere i simboli legati alle tradizioni e alle ricorrenze civili e religiose.</li> <li>-Interiorizzare i sentimenti di: reciprocità, fratellanza, pace.</li> <li>-Comprendere chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti.</li> </ul>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Storia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017, n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazioni dall’ analisi di vari tipi di fonti.</li> <li>• Stabilire relazioni tra i fatti storici.</li> <li>• Conoscere, comprendere e confrontare l’organizzazione e le regole di una società.</li> <li>• Conoscere, comprendere e rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
*L’alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	<b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.	<b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.	<b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.	<b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.	<b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.
	<b>1.a</b> Confrontare il passato con il presente.	Percepire le diverse temporalità. Confrontare il passato con il presente	<b>1.a</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>1.a</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.	<b>1.a</b> Usare fonti storiche per ricavare informazioni.
*Usa la linea del tempo Per organizzare informazioni conoscenze, periodi e Individuarne	<b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni	<b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni	<b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni	<b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni	<b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni
	<b>2.a-</b> Sperimentare i concetti di causa- effetto,	<b>2.a-</b> Sperimentare i concetti di causa- effetto,	<b>2.a</b> Utilizzare la linea del tempo, carte storico-	<b>2.a</b> Utilizzare la linea del tempo e carte storico-	<b>2.a</b> Utilizzare la linea del tempo e carte storico-



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	di successione cronologica e contemporaneità. 2.b- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	di successione cronologica e contemporaneità. 2.b- Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.	geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. <b>2.b</b> Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2.b Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.	geografiche per collocare, rappresentare, mettere in relazione fatti ed eventi. 2.b Conoscere la funzione e l'uso convenzionale per le misurazioni del tempo.
*Organizza le Informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	<b>Nucleo 3:</b> Strumenti concettuali.	<b>Nucleo 3:</b> Strumenti concettuali.	<b>Nucleo 3:</b> Strumenti concettuali.	<b>Nucleo 3:</b> Strumenti concettuali.	<b>Nucleo 3:</b> Strumenti concettuali.
	3.a Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	Usare la linea del tempo. Conoscere gli elementi che sono alla base di un gruppo sociale.	3.a Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	3.a Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.	3.a Conoscere gli elementi che sono alla base di una società.
*Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. *Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico	<b>Nucleo 4:</b> Produzione scritta e orale	<b>Nucleo 4:</b> Produzione scritta e orale	<b>Nucleo 4:</b> Produzione scritta e orale	<b>Nucleo 4:</b> Produzione scritta e orale	<b>Nucleo 4:</b> Produzione scritta e orale
	<b>4.a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	<b>4.a</b> Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante racconti orali, scritti e disegni.	<b>4.a</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale	<b>4.a</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale	<b>4.a</b> Rielaborare conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici, esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale





Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

<p>con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità. *Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia.</p>					
---	--	--	--	--	--

**Disciplina di riferimento: Storia**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>-Competenza in materia di cittadinanza - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</p>		
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910</p>		
<p><b>Competenze specifiche /di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del paese, delle civiltà</li> <li>• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</li> <li>• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>		
<p><b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b></p>		
	<p><b>Classe I</b></p>	<p><b>Classe II</b></p>	<p><b>Classe III</b></p>
	<p><b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.</p>	<p><b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.</p>	<p><b>Nucleo 1:</b> Uso delle fonti.</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p><b>1.a</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, carte storiche, geostoriche e tematiche, ecc.) per ricavare conoscenze su temi e argomenti storici definiti dalla preistoria alla scoperta dell'America.</p> <p><b>1.b</b> Conoscere ed usare con consapevolezza il linguaggio specifico</p>	<p><b>1.a</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p><b>1.b</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p>	<p><b>1.a</b> Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p><b>1.a</b> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p>
<p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate</p> <p><b>2.b</b> Cominciare a problematizzare e argomentare sulla base delle informazioni storiche raccolte</p> <p><b>2.c</b> Cogliere differenze e analogie tra i diversi quadri storici delle civiltà</p> <p><b>2.d</b> Compilare e costruire semplici mappe concettuali e/o schemi</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>2.b</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali.</p> <p><b>2.c</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p><b>2.b</b> Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa- conseguenza</p> <p><b>2.c</b> Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p>			alla Storia).
	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b>	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b>	<b>Nucleo 3: Strumenti concettuali.</b>
<p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p><b>3.a</b> Conoscere i principali eventi storici rispettando le coordinate spazio-temporali</p> <p><b>3.b</b> Riconoscere e stabilire relazioni di causa ed effetto</p> <p><b>3.c</b> Conoscere le caratteristiche principali della storia italiana, anche ponendola in collegamento con la storia europea e mondiale</p> <p><b>3.d</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>	<p><b>3.a</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p><b>3.c</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p><b>3.a</b> Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p><b>3.b</b> Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p><b>3.c</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p><b>3.e</b> Studiare in modo individuale e autonomo il manuale</p> <p><b>3.f</b> Leggere e analizzare materiali storici</p> <p><b>3.g</b> Effettuare ricerche e approfondimenti in relazione al proprio territorio</p> <p><b>3.h</b> Leggere in modo ragionato quotidiani e testi specifici</p> <p><b>3.i</b> Analizzare video, filmati e documentari</p> <p><b>3.l</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</p>		
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	<p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>4.a</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p><b>4.b</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>4.c</b> Rielaborare materiali storici</p>	<p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>4.a</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze.</p> <p><b>4.b</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p><b>Nucleo 4: Produzione scritta e orale</b></p> <p><b>4.a</b> Produrre testi, utilizzando conoscenze.</p> <p><b>4.b</b> Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p>



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

53

### Disciplina di riferimento: Geografia

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sapersi orientare nello spazio rappresentato e non utilizzando punti di riferimento.</li><li>• Leggere la realtà geografica sulla base di rappresentazioni dello spazio.</li><li>• Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi.</li><li>• Comprendere che lo spazio geografico è un sistema territoriale che l'uomo modifica in base alle proprie esigenze e alla propria organizzazione sociale</li></ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
*L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>	<b>Nucleo 1: Orientamento.</b>
	<b>1.a</b> Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>1.a</b> Orientarsi nello spazio circostante usando indicatori topologici.	<b>1.a</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>1.a</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.	<b>1.a</b> Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.

ISTITUTO COMPrensivo STATALE "ADELAIDE RISTORI"

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it - pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>*Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>*Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</p>	<p><b>Nucleo2:</b> : Linguaggio delle geo-graficità</p> <p><b>2.a</b> Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Saper riconoscere e interpretare una rappresentazione dello spazio vissuto.</p>	<p><b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p><b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Interpretare le diverse carte geografiche.</p>	<p><b>Nucleo2:</b> organizzazione delle informazioni</p> <p><b>2.a</b> Interpretare le diverse carte geografiche.</p>
<p>*Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani ecc.).</p> <p>*Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><b>Nucleo 3</b> Paesaggio</p> <p><b>3.a</b> Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p>	<p><b>Nucleo 3</b> Paesaggio</p> <p><b>3.a</b> Conoscere gli elementi dello spazio: naturali e artificiali.</p>	<p><b>Nucleo 3</b> Paesaggio</p> <p>3.a Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.</p>	<p><b>Nucleo 3</b> Paesaggio</p> <p>3.a Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</p>	<p><b>Nucleo 3</b> Paesaggio</p> <p>3.a Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>*Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>*Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Regione e sistema territoriale</p> <p>4.a Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Regione e sistema territoriale</p> <p>4.a Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze, struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Regione e sistema territoriale</p> <p><b>4.a</b> Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p><b>4b</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Regione e sistema territoriale</p> <p><b>4.a</b> Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p><b>4b</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Regione e sistema territoriale</p> <p><b>4.a</b> Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.</p> <p><b>4b</b> Comprendere che l'uomo usa, modifica e organizza lo spazio in base ai propri bisogni, esigenze e struttura sociale.</p>
---	--	--	---	---	---

**Disciplina di riferimento: Geografia**

<p><b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b></p>	<p>-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale - Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza</p>
<p><b>Fonti di legittimazione</b></p>	<p>Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910</p>
<p><b>Competenze specifiche /di base</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico</li></ul>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico</li> <li>• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio</li> </ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<b>Nucleo 1:</b> Orientamento.	<b>Nucleo 1:</b> Orientamento.	<b>Nucleo 1:</b> Orientamento.
	<b>1.a</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. <b>1.b</b> Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	<b>1.a</b> Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali. <b>1.b</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane.	<b>1.a</b> Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. <b>1.b</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	<b>Nucleo 2:</b> : Linguaggio delle geo-graficità	<b>Nucleo 2:</b> : Linguaggio delle geo-graficità	<b>Nucleo 2:</b> : Linguaggio delle geo-graficità
	<b>2.a</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte, tabelle e grafici <b>2.b</b> Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <b>2.c</b> Riconoscere le trasformazioni dell'uomo sul territorio	<b>2.a</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <b>2.b</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	<b>2.a</b> Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. <b>2.b</b> Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

			territoriali.
<p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <p><b>3.a</b> Riconoscere nel paesaggio elementi fisici significativi</p> <p><b>3.b</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</p> <p><b>3.c</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <p><b>3.a</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p><b>Nucleo 3: Paesaggio</b></p> <p><b>3.a</b> Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p><b>3.b</b> Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>4.a</b> Apprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p><b>4.b</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p><b>4.c</b> Conoscere diversi contesti ambientali e socioculturali</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>4.a</b> Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.</p> <p><b>4.b</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p><b>4.c</b> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei.</p>	<p><b>Nucleo 4: Regione e sistema territoriale</b></p> <p><b>4.a</b> Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p><b>4.b</b> Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p><b>4.c</b> Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica</p>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Religione

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Descrivere in modo semplice ed appropriato gli aspetti in cui si manifesta la propria crescita.</li><li>• Mettere in relazione la propria esperienza religiosa con altre esperienze.</li><li>• Identificare i racconti che riguardano l'Antico Testamento, personaggi fondamentali della storia d'Israele.</li><li>• Raccontare l'origine dei Vangeli.</li><li>• Riconoscere la forma letteraria della parabola.</li><li>• Narrare la Pasqua di Gesù.</li></ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno/a acquista consapevolezza della propria identità.</li><li>2. L'alunno/a scopre "l'universo religioso e sa riconoscere le differenze sostanziali tra le varie religioni.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Individua le ragioni per cui è nata la Chiesa e i valori di riferimento che la guidano.</li><li>2. Coglie la relazione tra mandato di Cristo agli apostoli e la successiva missione</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a. L'alunno/a riconosce il valore della conoscenza di se stessi. Individua nella nostra esperienza l'importanza delle domande fondamentali.</li><li>b. Sa motivare l'importanza del dialogo e</li></ol>



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

59

	<ol style="list-style-type: none"><li>3. L'alunno/a ripercorre le grandi tappe della storia d'Israele per ritrovare le sue radici.</li><li>4. L'alunno si confronta con l'identità e l'opera del Cristo.</li><li>5. Conosce le dimensioni fondamentali della crescita.</li><li>6. Riconosce la religione cristiana come parte della propria cultura.</li><li>7. Conosce le caratteristiche comuni delle diverse religioni.</li><li>8. Conosce le parti che compongono la Bibbia e le tappe della storia di salvezza.</li><li>9. Conosce in modo essenziale il contenuto dei Vangeli.</li></ol>	<p>della Chiesa.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>3. Riconosce le tappe principali dello spirito missionario e il contributo dato da alcuni grandi cristiani alla vita della Chiesa.</li><li>4. Scopre l'importanza dei simboli e dei riti nella propria esperienza di socializzazione, religiosa o meno.</li><li>5. Conosce l'origine della Chiesa, quando è nata e come vive.</li><li>6. Sa tratteggiare la figura e la missione di Pietro e di Paolo.</li><li>7. Sa delineare i tratti essenziali della evangelizzazione. Conosce la testimonianza data da alcuni grandi cristiani.</li><li>8. Conosce le caratteristiche fondamentali dei sacramenti della iniziazione cristiana.</li></ol>	<p>del confronto.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>c. Contestualizza il messaggio di fede, contenuto nei racconti biblici, nell'esperienza di vita odierna.</li><li>d. Riconosce l'importanza del modo in cui ci si colloca nel rapporto con gli altri, comprendendo il valore dell'impegno nel sociale.</li><li>e. Conosce il significato di scelta di vita, del concetto di libertà e di coscienza.</li><li>f. Conosce gli elementi essenziali delle altre religioni.</li><li>g. Conosce il concetto di valore e i contenuti del Discorso della Montagna.</li><li>h. Conosce le dimensioni fondamentali della persona e il valore dell'impegno con e per gli altri.</li></ol>
--	--	--	--



Istituto Comprensivo Statale

## Adelaide Ristori

60

### Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento Scuola dell'INFANZIA		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>&gt; Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>&gt;Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>&gt;Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>&gt;Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>&gt;Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali parti del corpo.</li><li>- Controllare e coordinare il movimento.</li><li>- Assumere corrette abitudini igienico- sanitarie e alimentari.</li><li>- Orientarsi negli spazi scolastici.</li><li>- Eseguire movimenti guidati e su basi musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Raggiungere una buona autonomia personale.</li><li>- Muoversi con destrezza nello spazio e nel gioco, da soli e in gruppo.</li><li>- Conoscere, denominare e individuare le parti del corpo .</li><li>- Memorizzare ed eseguire semplici coreografie.</li><li>- Identificare il proprio ed altrui spazio in movimento.</li><li>- Conoscere ed usare le potenzialità sensoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e rappresentare la sagoma corporea.</li><li>- Maturare competenze di motricità fine e globale.</li><li>- Curare la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali in prospettiva della salute e dell'ordine.</li><li>- Muoversi con destrezza nei giochi liberi e guidati.</li><li>- Muoversi nello spazio da soli o in gruppo coordinando i movimenti in base ai suoni e ai rumori.</li><li>- Muoversi e comunicare con il corpo secondo fantasia e creatività.</li><li>- Prendere coscienza della propria lateralità.</li></ul>

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ADELAIDE RISTORI"

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it - pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: Educazione Fisica

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• acquisire gli schemi motori di base e utilizzarli correttamente in relazione allo spazio, al tempo, nel rispetto di se' e degli altri.</li> <li>• comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione. Sperimenta una pluralità di esperienze che	<b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	<b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.
	<b>1a.</b> Padroneggiare schemi motori di basi in situazioni diverse. <b>1b.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. <b>1c.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività	<b>1a.</b> Padroneggiare schemi motori di basi in situazioni diverse. <b>1b.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. <b>1c.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività	<b>1a.</b> Saper collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e o ad oggetti presenti nell'ambiente. <b>1.b.</b> Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adottando gli schemi in funzione di parametri spaziali e	<b>1a.</b> Padroneggiare schemi motori di basi in situazioni diverse. <b>1b.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. <b>1c.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate	<b>1a.</b> Padroneggiare schemi motori di basi in situazioni diverse. <b>1b.</b> Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. <b>1c.</b> Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

permettono di maturare	ludico- motoria.	ludico- motoria.	temporali	all'attività ludico- motoria	all'attività ludico- motoria
L'alunno acquisisce competenze di gioco-sport e diverse gestualità tecniche in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa	<b>Nucleo 2:</b> Il gioco, lo sport il fair play.	<b>Nucleo 2:</b> Il gioco, lo sport il fair play.	<b>Nucleo 2:</b> Il gioco, lo sport il fair play.	<b>Nucleo 2:</b> Il gioco, lo sport il fair play.	<b>Nucleo 2:</b> Il gioco, lo sport il fair play.
	<b>2a.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.	<b>2a.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.	<b>2a.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.	<b>2a.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.	<b>2a.</b> Saper rispettare le regole degli sport praticati.

## Disciplina di riferimento: Educazione Fisica

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910
<b>Competenze specifiche /di base</b>	Acquisire schemi e padroneggiare: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e le funzioni senso-percettive</li> <li>• Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</li> <li>• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva</li> <li>• Il gioco , lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</li> </ul>

ISTITUTO COMPrensivo STATALE "ADELAIDE RISTORI"

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it – pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado		
	Classe I	Classe II	Classe III
<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri</p>	<p><b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p><b>1.a</b> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p><b>1.b</b> Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p><b>1.d</b> Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p><b>1.e</b> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p><b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p><b>1.a</b> Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo</p> <p><b>1.b</b> Saper controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p><b>1.c</b> Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p><b>1.d</b> Saper utilizzare le procedure proposte dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p><b>1.e</b> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare</p>	<p><b>Nucleo 1:</b> Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</p> <p><b>1.a</b> Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p><b>1.b</b> Saper controllare i diversi segmenti corporei in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p><b>1.c</b> Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte</p> <p><b>1.d</b> dall'insegnante per l'incremento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare).</p> <p><b>1.e</b> Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardiorespiratoria e muscolare.</p> <p><b>1.f</b> Saper coordinare la respirazione alle esigenze del movimento</p>



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<b>Nucleo 2</b> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<b>Nucleo 2</b> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<b>Nucleo 2</b> Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
	<p><b>2.a</b> Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p><b>2.b</b> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>2.c</b> Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	<p><b>2.a</b> Usare il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p><b>2.b</b> Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>2.c</b> Reinventare la funzione degli oggetti (scoprire differenti utilizzi, diverse gestualità).</p>	<p><b>2.a</b> Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.</p> <p><b>2.b</b> Saper decodificare con sicurezza i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p><b>2.c</b> Variare e strutturare le diverse forme di movimento.</p> <p><b>2.d</b> Risolvere in modo personale problemi motori sportivi.</p>
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	<b>Nucleo 3:</b> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<b>Nucleo 3:</b> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<b>Nucleo 3:</b> Il gioco, lo sport, le regole e il fair play
	<p><b>3.a</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>3.b</b> Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio, riproducendo</p>	<p><b>3.a</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>3.b</b> Saper applicare schemi e azioni di movimento per risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio,</p>	<p><b>3.a</b> Prevedere correttamente l'andamento di una azione valutando tutte le informazioni utili al raggiungimento di un risultato positivo.</p> <p><b>3.b</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite in contesti diversi, nell'uso di oggetti che creano situazioni di forte disequilibrio.</p>





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>anche nuove forme di movimento.</p> <p><b>3.c</b> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b>3.d</b> Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p><b>3.e</b> Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p><b>3.f</b> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p><b>3.g</b> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p><b>3.h</b> Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p><b>3.i</b> Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p><b>3.l</b></p>	<p>riproducendo anche nuove forme di movimento.</p> <p><b>3.c</b> Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p><b>3.d</b> Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria.</p> <p><b>3.e</b> Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali sempre più complesse.</p> <p><b>3.f</b> Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.</p> <p><b>3.g</b> Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</p> <p><b>3.h</b> conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria</p> <p><b>3.i</b> Saper gestire gli eventi della gara (le situazioni</p>	<p><b>3.c</b> Utilizzare le variabili spazio-tempo nelle situazioni collettive per cercare l'efficacia del risultato.</p> <p><b>3.d</b> Condurre e lasciarsi condurre dal ritmo.</p> <p><b>3.e</b> Realizzare sequenze di movimenti in gruppo nel rispetto di strutture temporali complesse.</p> <p><b>3.f</b> Rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo, basket..), svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità tecniche e tattiche.</p> <p><b>3.g</b> Partecipare attivamente alla scelta della tattica di squadra e alla sua realizzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Arbitrare una partita degli sport praticati.</li><li>• Stabilire corretti rapporti interpersonali.</li></ul> <p><b>3.h</b> Mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo.</p> <p><b>3.i</b> Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta".</p> <p><b>3.l</b> Applicare il "fair play" (gioco leale) durante lo svolgimento di giochi e gare individuali e di squadra.</p>
---	--	---



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<p>Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. <b>3.m</b> Rispettare le regole del fair play.</p>	<p>competitive) con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la "sconfitta". <b>3.1</b> Inventare nuove forme di attività ludico-sportive. <b>3.m</b> Rispettare le regole del fair play</p>	<p><b>3.m</b> Controllare le proprie emozioni in situazioni nuove e durante il gioco. <b>3.n</b> Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse e in contesti problematici.</p>
<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p><b>Nucleo 4:</b> Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>
	<p><b>4.a</b> Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. <b>4.b</b> Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. <b>4.c</b> Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). <b>4.d</b> Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p><b>4.a</b> Saper acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti all'attività motoria, in relazione ai cambiamenti fisici e psicologici tipici della preadolescenza. <b>4.b</b> Giungere, secondo i propri tempi, alla presa di coscienza e al riconoscimento che l'attività realizzata e le procedure utilizzate migliorano le qualità coordinative e condizionali, facendo acquisire uno stato di benessere. <b>4.c</b>-Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). <b>4.d</b>-Utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</p>	<p><b>4.a</b> Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza. <b>4.b</b> Saper applicare i principi metodologici utilizzati, per mantenere un buono stato di salute. <b>4.c</b> Creare semplici percorsi di allenamento. <b>4.d</b> Mettere in atto comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,emotivo, cognitivo.</p>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Campo d'esperienza: IMMAGINI SUONI E COLORI

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze	Obiettivi di Apprendimento - Scuola dell'INFANZIA		
	3 Anni	4 Anni	5 Anni
<p>&gt;Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>&gt;Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>&gt;Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>&gt;Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>&gt;Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze.</p> <p>&gt;Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli sonoro-musicali.</p>	<p>Riconoscere e denominare i colori fondamentali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre suoni Onomatopeici e versi degli animali.</p> <p>Partecipare al canto corale.</p>	<p>Sperimentare, con diverse tecniche, la combinazione dei colori fondamentali.</p> <p>Riconoscere e denominare i colori derivati.</p> <p>Utilizzare semplici strumenti musicali.</p> <p>Dare forma alle proprie capacità creative.</p> <p>Distinguere suoni e rumori dell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i colori in modo adeguato.</li> <li>• Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.</li> <li>• Manifestare curiosità e piacere nel partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione).</li> <li>• Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Avvicinarsi all'arte attraverso la visione guidata delle opere di alcuni pittori e riprodurle.</li> <li>• Ascoltare e distinguere brani musicali con andamenti diversi.</li> <li>• Associare semplici brani musicali alle diverse fasi di una drammatizzazione.</li> <li>• Associare il movimento del corpo ai diversi brani musicali.</li> </ul>



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

## Disciplina di riferimento: ARTE e IMMAGINE

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere immagini di diverso tipo</li> <li>• Osservare, leggere e comprendere semplici immagini.</li> <li>• Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
L'alunno utilizza conoscenze e abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi espressivi, narrativi e comunicativi e li elabora in modo creativo con tecniche, materiali e strumenti.	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare
	1.a Riconoscere nella realtà e nella rappresentazioni: relazioni, rapporto verticale orizzontale, figure e contesti spaziali	Riconoscere gli elementi basilari del linguaggio visivo: il segno , la linea, il colore, lo spazio.  Riconoscere i colori primari e i secondari, i	1.a Osservare, descrivere e leggere la realtà circostante anche attraverso le immagini.	1.a Conoscere ed usare le differenti tecniche con diversi strumenti	1.a Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine utilizzando gli elementi grammaticali e tecnici di base del linguaggio visuale.



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	1.b Riconoscere forme diverse di ritmi.	colori caldi e freddi.			Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere. Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.
*È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini
	2.a- Osservare, leggere e comprendere immagini.	2.a Leggere una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica riconoscendo caratteristiche, azioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambientazioni.	2.a Rielaborare, modificare e comporre creativamente, immagini e forma con l'uso di tecniche e materiali diversi.	2.a Produrre disegni ed elaborati artistico espressivi.	- Individuare le diverse funzioni che le immagini possono svolgere.
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse alla propria  Conosce i principali beni artistico-culturali autoctoni	<b>Nucleo 3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Nucleo3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Nucleo3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Nucleo3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Nucleo3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	3.a Usare creativamente il colore per riprodurre e creare rappresentazioni ritmiche	3.a Esprimere con le immagini la propria creatività utilizzando materiali e tecniche varie: - Tecniche grafiche	3.a Esprimere e comunicare emozioni attraverso il linguaggio visivo.	Osservare, descrivere, leggere immagini e messaggi multimediali.  Conoscere ed	- Conoscere e rispettare i principali beni artistico-culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

<p>e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti.</p> <p>Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</p>	<p>- Sperimentazione di combinazioni di materiali e colori.</p>	<p>3.b Conoscere ed apprezzare le forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>apprezzare il patrimonio artistico del proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e rispettare i principali beni artistico - culturali e artigianali presenti nel proprio territorio.</li><li>-Saper utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</li><li>-Saper esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li><li>-Saper utilizzare in modo creativo materiali, tecniche e strumenti diversi.</li></ul>
---	---	---	---	---	--



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

**Disciplina di riferimento: ARTE E IMMAGINE**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</li> <li>- Competenza in materia di cittadinanza</li> </ul>		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione di conoscenze delle tecniche artistiche.</li> <li>• Comprensione e osservazione sistematica della realtà.</li> <li>• Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico.</li> <li>• Riuscire a riprodurre semplici manufatti artistici.</li> </ul>		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali,	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> Esprimersi e comunicare
	<b>1.a</b> Conoscenza degli elementi di base del disegno <b>1.b</b> Conoscenza ed uso corretto del colore	<b>1.a</b> Introduzione allo studio della storia dell'arte; studio dell'ambiente; studi e utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche-plastiche <b>1.b</b> Osservazione e rappresentazione della realtà lasciando libera la creatività personale	<b>1.a</b> Lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

utilizzando il linguaggio appropriato. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.			
	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini	<b>Nucleo 2:</b> Osservare e leggere le immagini
	<b>2.a</b> Capacità di esprimersi in un linguaggio grafico-espressivo	<b>2.a</b> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. <b>2.b</b> Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. <b>2.c</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza	<b>2.a</b> Acquisire una conoscenza più sicura degli elementi del colore e una maggiore consapevolezza operativa
	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	<b>Nucleo 3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte	<b>Nucleo 3:</b> Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	<b>3.a</b> Utilizzazione delle tecniche grafico-coloristiche- pittoriche <b>3.b</b> Analizzare una produzione artistica	<b>3.a</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. <b>3.b</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati	<b>3.a</b> Capacità di esprimersi in un linguaggio grafico-espressivo e saper collegare varie discipline all'interno delle correnti artistico-letterarie





Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.		e i valori estetici, storici e sociali.	
---	--	---	--

**Disciplina di riferimento: MUSICA**

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza				
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910				
<b>Competenze specifiche /di base</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare brani musicale di vario genere, cogliendo caratteristiche.</li> <li>• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali ,anche auto-costruiti, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri.</li> <li>• Articola combinazione timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari, le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>• Ascoltare e descrivere brani musicali.</li> </ul>				
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA</b>				
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>	<b>Classe IV</b>	<b>Classe V</b>
*Esplora eventi sonori da Vari punti di vista, distinguendo gli elementi	Ascoltare e discriminare silenzio, suoni e rumori.	Riconoscere il suono di vari strumenti	Riconoscere e distinguere elementi di base di un	Giochi musicali e pratica di strumenti musicali	Utilizzare la voce, strumenti e



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

di base del linguaggio musicale.	Individuare l'intensità, la durata e l'altezza dei suoni.	Ascoltare e distinguere brani musicali di diverso genere.	brano musicale.		nuove tecnologie in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.
*Usa la voce nelle sue Varie possibilità espressive.  *Esegue individualmente e In gruppo semplici brani vocali.	Esplorare da un punto di vista possibilità espressive degli oggetti.	Individuare e discriminare Gli elementi di base all'interno di un brano.	Eeguire da solo e in gruppo, semplici brani utilizzando voce e semplici strumenti musicali.	Utilizzare la voce o strumenti musicali per realizzare successione di tipo ritmico.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali e anche polifonici ,curando intonazioni, espressività e interpretazione.
*Coordina l'ascolto di brani musicali con gesti e Movimenti del corpo Eseguendo azioni corografiche da solo o in gruppo.	Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo, il movimento e gli strumenti a percussione.	Eeguire per imitazione canti individuali o di gruppo.			
*Ascolta e interpreta	Cogliere la componente descrittiva e narrativa di	Interpretare e rappresentare i brani		Riconoscere e leggere le	



Istituto Comprensivo Statale

# Adelaide Ristori

Brani musicali di vario genere	un brano musicale.	musicali con il disegno.		note sul pentagramma.	
Usa forme di notazione					

## Disciplina di riferimento: MUSICA

<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA</b>	- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare - Competenza in materia di cittadinanza		
<b>Fonti di legittimazione</b>	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo DM 13-11-2012, n. 254 Agenda 2030 per lo sviluppo Sostenibile .Obiettivo n.4. Settembre 2015 Indicazioni Nazionali e Nuovi Scenari DM 1.8.2017,n.537 ,integrato con DM 16.11.2017 ,n.910		
<b>Competenze specifiche /di base</b>	1 Comprensione ed uso dei linguaggi specifici 2 Espressione vocale ed uso di mezzi strumentali 3 Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali 4 Rielaborazione personale di materiali sonori		
<b>Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCUOLA Secondaria di I grado</b>		
	<b>Classe I</b>	<b>Classe II</b>	<b>Classe III</b>

ISTITUTO COMPRESIVO STATALE "ADELAIDE RISTORI"

Via L. D'Alagno, 16 - 80138 - Napoli - C.F. 80024200638 - tel/fax 081.5546902  
e-mail: naic8a400v@istruzione.it – pec: naic8a400v@pec.istruzione.it - www.icadelaideristori.gov.it



Istituto Comprensivo Statale  
**Adelaide Ristori**

	<b>Nucleo 1:</b> esprimere e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> esprimere e comunicare	<b>Nucleo 1:</b> esprimere e comunicare
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici</p>	<p><b>1.a</b> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.b</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.b</b> Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori</p>	<p><b>1.a</b> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.b</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.c</b> Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori</p>	<p><b>1.a</b> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici, eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.b</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici sia a orecchio sia decifrando una notazione.</p> <p><b>1.b</b> Saper rielaborare semplici materiali sonori mediante la manipolazione di oggetti sonori</p>
<p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Storia della musica</p> <p><b>2.a-</b> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato i fondamentali stili, i periodi musicali (analogie e differenze)</p> <p><b>2.b-</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Storia della musica</p> <p><b>2.a</b> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato i fondamentali stili, i periodi musicali (analogie e differenze)</p> <p><b>2.b-</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</p>	<p><b>Nucleo 2:</b> Storia della musica</p> <p><b>2.a</b> Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato i fondamentali stili, i periodi musicali (analogie e differenze)</p> <p><b>2.b-</b> Saper eseguire semplici brani ritmici e melodici decifrando la notazione.</p>